

INFORMAZIONI PERSONALI

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Leserri Anna Grazia

 74015 Martina Franca (Italia)

Sesso Femminile | Data di nascita 21/07/1989 | Nazionalità Italiana

2014–alla data attuale

Coreografa

Conturband, Turi (Italia)
www.conturband.com

- Responsabile rappresentazioni coreografiche dei brani da repertorio
- Responsabile marcia nei percorsi itineranti

Attività o settore Attività' artistiche, di intrattenimento e divertimento

2011–alla data attuale

Vicepresidente

Associazione Culturale Musicale "Armonie d'Itria", Martina Franca (Italia)

- Gestione di attività associative, organizzative e logistiche interne (prove, selezione candidati musicisti, catalogazione archivio storico, scelta vestiario).
- Relazioni col pubblico ed organizzatori delle manifestazioni e/o eventi.
- Sassofonista presso la suddetta Associazione.

Attività o settore Attività' artistiche, di intrattenimento e divertimento

2010–alla data attuale

Educatrice e baby-sitting

Martina Franca (Italia)

- Tutoraggio extrascolastico in lingue (inglese, francese)
- Supporto del bambino nell'esecuzione delle attività didattiche pomeridiane e nello sviluppo di un metodo di studio autonomo ed efficace.
- Interazioni interpersonali ludico-creative.

2009–alla data attuale

Istruttrice e coreografa

Gruppo Majorettes Ad'I Girls, Martina Franca (Italia)
www.adigirls.it

- Warm-up e training di un gruppo di 15/20 ragazze a cadenza settimanale.
- Preparazione tecnica fino a 5° livello all'utilizzo degli attrezzi propri della majorettes (Pom pon, twirling e batonflag).
- Realizzazione di coreografie con i vari attrezzi sia in postazione sia in parata.
- Avviamento sportivo al lavoro di gruppo attraverso rispetto delle regole, sviluppando capacità di iniziativa e di problem solving da parte delle majorettes stesse.
- Potenziamento delle capacità espressive, emotive e relazionali del gruppo con ausilio di linguaggi alternativi.
- Potenziamento delle capacità specifiche quali ritmo, lateralità, organizzazione percettiva spazio-temporale e acquisizione dello schema corporeo nello spazio.

Attività o settore Attività' artistiche, di intrattenimento e divertimento

1999–alla data attuale

Musicista

Diverse formazioni musicali, Martina Franca (Italia)

- Acquisizione e padronanza teorica e pratica del Sassofono Contralto attraverso lezioni private presso docenti di conservatorio.
- Musicista presso Associazione Culturale Musicale Armonie d'Itria (Martina Franca) dal 2001 e successivamente dal 2011 ad oggi vice-presidente della stessa.
- Musicista, archivistica e public relator dal 2013 al 2016 della Valle d'Itria Wind Orchestra.
- Musicista e coreografa presso Conturband dal 2014.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

15/03/2018–alla data attuale

Corso di alfabetizzazione musicale per scuole dell'infanzia e primaria

Fondazione Paolo Grassi, Martina Franca (Italia)

1. Introduzione pratica ai parametri del suono (altezza, timbro, intensità).
2. Pulsazioni e articolazioni ritmiche. Scansione sillabico-strumentale delle filastrocche. Dalla filastrocca al rap.
3. Figure ritmiche principali (minima, semiminima, croma, semicroma e relative pause): lettura sillabica, parlata, strumentale, body percussion a una e più voci.
4. Uso espressivo del corpo: espressione corporea, sonorità corporee di movimento, gesti di suono.
5. Realizzazione pratica di brani ritmici per ensemble ritmico (bongo, maracas, castagnette, body percussion, sleigh bells).
6. Le note e la loro disposizione sul pentagramma: lettura ritmica delle note, riconoscimento delle note sul glockenspiel.
7. Realizzazione di melodie al glockenspiel (individuali e d'insieme).
8. Il canto corale: rudimenti tecnici per la guida di un coro di voci bianche.
9. Realizzazione di brani per ensemble corale, ritmico e strumentale (coro, bongo, legnetti, maracas, castagnette, body percussion, sleigh bells, glockenspiel).
10. Applicazioni didattiche: indicazioni per la costruzione di un'unità didattica e di una programmazione didattica annuale; esempio di elaborazione di un progetto didattico interdisciplinare; spunti di lavoro per la didattica differenziata (alunni certificati, BES, DSA).

12/09/2017–alla data attuale

Servizio Civile sul Progetto: Scuola senza Barriere

Arci Servizio Civile Martina Franca, Martina Franca (TA) (Italia)

Generali

- attuazione del diritto allo studio attraverso l'implementazione delle possibilità di fruizione offerte ai soggetti con disabilità e con bisogni educativi speciali all'interno delle attività nella comunità scolastica e nel gruppo classe (cooperative learning, peer education, attività ludiche, progetti musicali)
- interventi di sostegno, tutoraggio, accoglienza e affiancamento educativo/ assistenziale per il supporto emotivo ed affettivo dei bambini/ragazzi favorendo l'integrazione, nuove forme di condivisione e la riduzione delle difficoltà di apprendimento.

24/09/2009–alla data attuale

Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Farmacia

Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Bari (Italia)

Generali

- Biologia Animale e Vegetale, Anatomia Umana, Chimica Generale e Inorganica, Fisica con Elementi di Matematica, Chimica Analitica
- Biochimica, Fisiologia Generale, Chimica Organica, Microbiologia ed Igiene, Farmacognosia
- Farmacologia e Farmacoterapia, Patologia, Analisi Chimico Farmaceutiche e Tossicologiche, Tecnologia, Socioeconomia e Legislazione Farmaceutiche

Professional

- Conoscenza delle basi metodologiche dell'indagine scientifica, applicata in particolare alle tematiche del farmaco
- Conoscenze multidisciplinari fondamentali per la comprensione dei farmaci, della loro struttura ed attività in rapporto alla loro interazione con le biomolecole a livello cellulare e sistemico, nonché per le necessarie attività di preparazione e controllo dei medicinali
- Conoscenze chimiche, biologiche e biotecnologiche integrate con quelle di farmacoconomia e con le legislazioni nazionali e comunitarie che regolano le varie attività del settore
- Conoscenza di una lingua dell'Unione Europea (Inglese) oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

13/01/2018–14/01/2018 **Corso intensivo di 15 ore per "Aprire una libreria per bambini"**

CENTOSTORIE, libreria per bambini, Roma (Italia)

05/12/2017 **Retraining Esecutore Full "D" Laico**

Croce Rossa Italiana, Martina Franca (Italia)

Retraining secondo le linee guida ERC, discipline BLSA adulto e pediatrico, regolamento Progetto Manovre Salvavita

04/11/2016–alla data attuale **1° Seminario Nazionale TRAINERS**

ANBIMA-MWF (Italia)

www.anbima.it

- Conoscenza generale e teorica del Rulebook, nelle specifiche categorie : CLASSIC BATON, CLASSIC POM PON e GROUP MIX, POM PON Défilée, POM PON Stage e BATONFLAG;
- Tecnica del movimento e costruzione delle coreografie relative alle suddette categorie rispettando gli elementi obbligatori per cadets, juniors, seniors.

30/01/2016 **Attestato di qualifica di esecutore rianimazione cardiopolmonare e defibrillazione in età adulta (BLSA) e pediatrica (PBLSD)**

Croce Rossa Italiana, Martina Franca (Italia)

18/09/2015–20/09/2015 **Seminario per Istruttori Majorette Sport**

Anbima-MWF, Tortoreto (Italia)

- Nuovi schemi di formazione e spostamenti in parata e coreografie.
- Nuovi esercizi e movimenti nei vari livelli I-V della tecnica del twirling.
- Approfondimento sulla tecnica dell'insegnamento e sulla condivisione del lavoro svolto ai gruppi.

12/07/2014 **Attestato di partecipazione al 2° Stage coreografico tenuto dalla docente coreografa KATERINA KUBICKOVA**

Anbima, Scafati (Italia)

30/03/2014 **Attestato di partecipazione al 1° Stage Coreografico tenuto dalla docente coreografa KATERINA KUBICKOVA**

Anbima, Antrodoco (Italia)

07/01/2012–08/01/2012 **Attestato di partecipazione al 4° corso per capitane e mazzieri di gruppi nel mondo bandistico**

Anbima, Dueville (VI) (Italia)

29/01/2011–30/01/2011 **Attestato di partecipazione al 3° corso per capitane e mazziere di gruppi nel mondo bandistico**
Anbima, Lama (PG) (Italia)

15/04/2009–15/06/2009 **Operatore di sostegno per disabili (Audiolesi, Videolesi e Psicofisici)**
Libera Università Mediterranea per gli Adulti, Grottaglie (Italia)
Progetto formativo di 100 ore (80 h di lezioni frontali e 20 h di tesine studio)

- Psicologia dell'Handicap
- Braille e minorazione visiva
- LIS

18/02/2008 **Certificato ECDL**

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	C1	B2	B1	B1
Trinity Grade 6: B1 of the Common European Framework					
francese	B2	C1	B2	B1	B1
Diplôme d'études en langue française (DELF) A2					
tedesco	B1	B1	A2	A2	B1
Certificato di partecipazione al seminario sul tema: "Wie weit weg ist die Dritte Welt?" presso Internationales Haus in Sonnenberg					
spagnolo	A1	A1	A1	A1	

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Ottimo spirito di gruppo e capacità nella gestione del lavoro di gruppo con bambini e ragazzi in età prescolare e scolare tenendo conto delle esigenze individuali.
- Buona capacità di organizzazione didattica e di progettazione predisponendo materiali educativi idonei alla fascia d'età in esame e spazi di lavoro congrui.
- Buone competenze comunicative e relazionali sviluppate in ambito universistario in occasione di team working, durante il periodo di servizio civile lavorando in equipe con insegnanti, educatori e assistenti specialisti, in laboratori scientifici e lezioni private, nella gestione dei gruppi di cui sono parte attiva.
- Disponibilità all'ascolto e al confronto.
- Atteggiamento costruttivo e ottimo senso di adattamento grazie alla frequentazione di ambienti multiculturali in cui era indispensabile interagire con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo condiviso.
- Negoziare e gestire conflitti con gli altri individuando soluzioni e risorse, in situazioni interpersonali e di gruppo, lavorative e non.

Competenze organizzative e gestionali

- Leadership (attualmente sono istruttrice e coreografa di un gruppo di 15/20 majorettes)
- Buone capacità di team-leading acquisite grazie alle esperienze di gestione del gruppo di

majorettes e della gestione organizzativa e logistica della banda cittadina in qualità di vicepresidente.

- Buona attitudine nel coordinare e amministrare progetti acquisita grazie all'esperienza di progetti musicali e di formazione di gruppi scolastici nelle scuole elementari e grazie all'esperienza del servizio civile.
- Buona capacità nel raggiungere gli obiettivi prestabiliti con ottimo spirito di iniziativa

Competenze professionali

- Ottima padronanza del ritmo e della musicalità acquisita durante gli studi per sassofono, le esperienze professionali nei vari gruppi musicali, i corsi di formazione e stage coreografici.
- Ottima padronanza della gestualità e del movimento corporeo acquisita grazie alle lezioni di ballo durante corsi accademici presso la scuola di ballo Barrio Caliente.
- Attitudini e competenze di tipo tecnico-artistiche nell'ambito coreografico sia per band sia per gruppi di ballo e/o majorette acquisite durante i corsi di formazioni inerenti.
- Attitudini e competenze in campo educativo assistenziale acquisite nelle esperienze di tutoraggio extrascolastico privato, baby sitting e nell'esperienza dell'affiancamento a bambini e ragazzi con bisogni particolari all'interno della progetto di servizio civile : SCUOLA SENZA BARRIERE.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Ho conseguito la Patente europea nel 2008. Ho una buona padronanza degli strumenti Microsoft Office (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione), abilità perfezionate durante gli anni universitari con la produzione di relazioni e presentazioni Power Point e nel corso della vita associativa nelle Associazioni di cui faccio parte.
- Buona padronanza dei software di fotoritocco acquisita come fotografa a livello amatoriale
- Buona padronanza delle reti informatiche

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.